

THEATER in der LIST e.V.

Spichernstr. 13 30161 Hannover Tel: 0511 897 119 46



#shakespeare#sturm#modern

Premiere 21.9.2018

#shakespeare#sturm#modern
Dominique Marin and Christoph Linder
Foto: (c) Joachim Giesel

THEATER in der LIST e.V.

Spichernstr. 13 30161 Hannover Tel: 0511 897 119 46



#shakespeare#sturm#modern

Premiere 21.9.2018

#shakespeare#sturm#modern
Dominique Marin and Christoph Linder
Foto: (c) Joachim Giesel

#shakespeare#sturm#modern

Nach dem Stück „DER STURM“ von William Shakespeare
in einer Textfassung von Dominique Marino



Es spielen:



Dominique Marino
Christoph Linder

Regie, Bühne / Videos / Licht
Masken
Technik
Fotos
Betriebsbüro

Dominique Marino
Maximilian Überschär
Günter Stückemann
Joachim Giesel
Kerstin Riepe

Premiere: 21. September 2018

*"Wir sind aus solchem Stoff wie Träume sind,
und unser kleines Leben liegt im Schlaf ..."*

Mit Schirm, Charme und großen Masken, spielen zwei Schauspieler in 12 Rollen
eine Adaption von William Shakespeare 'Der Sturm'.
Eine spritzige und aktuelle Inszenierung mit moderner Sprache.
Der Sturm, wurde im November 1611 uraufgeführt
und ist eines der Spätwerke William Shakespeares.
Er gilt auch heute noch als eines seiner faszinierendsten
und geheimnisvollsten Stücke.

THEATER in der LIST e.V. Spichernstr. 13 30161 Hannover
info@theater-in-der-list.de * www.theaterinderlist.de
Besuchen Sie uns auch bei facebook



#shakespeare#sturm#modern

Nach dem Stück „DER STURM“ von William Shakespeare
in einer Textfassung von Dominique Marino



Es spielen:



Dominique Marino
Christoph Linder

Regie, Bühne / Videos / Licht
Masken
Technik
Fotos
Betriebsbüro

Dominique Marino
Maximilian Überschär
Günter Stückemann
Joachim Giesel
Kerstin Riepe

Premiere: 21. September 2018

*"Wir sind aus solchem Stoff wie Träume sind,
und unser kleines Leben liegt im Schlaf ..."*

Mit Schirm, Charme und großen Masken, spielen zwei Schauspieler in 12 Rollen
eine Adaption von William Shakespeare 'Der Sturm'.
Eine spritzige und aktuelle Inszenierung mit moderner Sprache.
Der Sturm, wurde im November 1611 uraufgeführt
und ist eines der Spätwerke William Shakespeares.
Er gilt auch heute noch als eines seiner faszinierendsten
und geheimnisvollsten Stücke.

THEATER in der LIST e.V. Spichernstr. 13 30161 Hannover
info@theater-in-der-list.de * www.theaterinderlist.de
Besuchen Sie uns auch bei facebook



Inhalt:

Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand, ist Opfer familiärer Machtkämpfe und wird mit seiner Tochter Miranda in einem kaum seetüchtigen Boot ausgesetzt. Doch gelingt es ihnen sich auf eine einsame Insel zu retten. Dort



übernimmt er die Herrschaft von 3 Seelen. Ihm untersteht neben seiner Tochter Miranda, der Luftgeist Ariel sowie der Ureinwohner Caliban. Der ehemalige Herzog plant seinen Rachefeldzug gegen seine Widersacher. Er befiehlt Ariel, das Schiff des Königs in einem STURM zu kentern und die Besatzung an der Insel stranden zu lassen.



Die Ereignisse überschlagen sich: Die Neuankömmlinge irren auf der Insel umher, unterliegen einer Probe »des menschlichen Wahnsinns«, Miranda verliebt sich unsterblich in Ferdinand, Caliban probt den Aufstand und Ariel verlangt die Freiheit und hat einen größeren Einfluss auf Prospero als ihm selbst lieb ist.



Mit Leichtigkeit, Witz und Humor bearbeiten die Schauspieler Christoph Linder und Dominique Marino die Frage: "Wieso handelt der Mensch eigentlich so wie er handelt?"



Inhalt:

Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand, ist Opfer familiärer Machtkämpfe und wird mit seiner Tochter Miranda in einem kaum seetüchtigen Boot ausgesetzt. Doch gelingt es ihnen sich auf eine einsame Insel zu retten. Dort



übernimmt er die Herrschaft von 3 Seelen. Ihm untersteht neben seiner Tochter Miranda, der Luftgeist Ariel sowie der Ureinwohner Caliban. Der ehemalige Herzog plant seinen Rachefeldzug gegen seine Widersacher. Er befiehlt Ariel, das Schiff des Königs in einem STURM zu kentern und die Besatzung an der Insel stranden zu lassen.



Die Ereignisse überschlagen sich: Die Neuankömmlinge irren auf der Insel umher, unterliegen einer Probe »des menschlichen Wahnsinns«, Miranda verliebt sich unsterblich in Ferdinand, Caliban probt den Aufstand und Ariel verlangt die Freiheit und hat einen größeren Einfluss auf Prospero als ihm selbst lieb ist.



Mit Leichtigkeit, Witz und Humor bearbeiten die Schauspieler Christoph Linder und Dominique Marino die Frage: "Wieso handelt der Mensch eigentlich so wie er handelt?"



