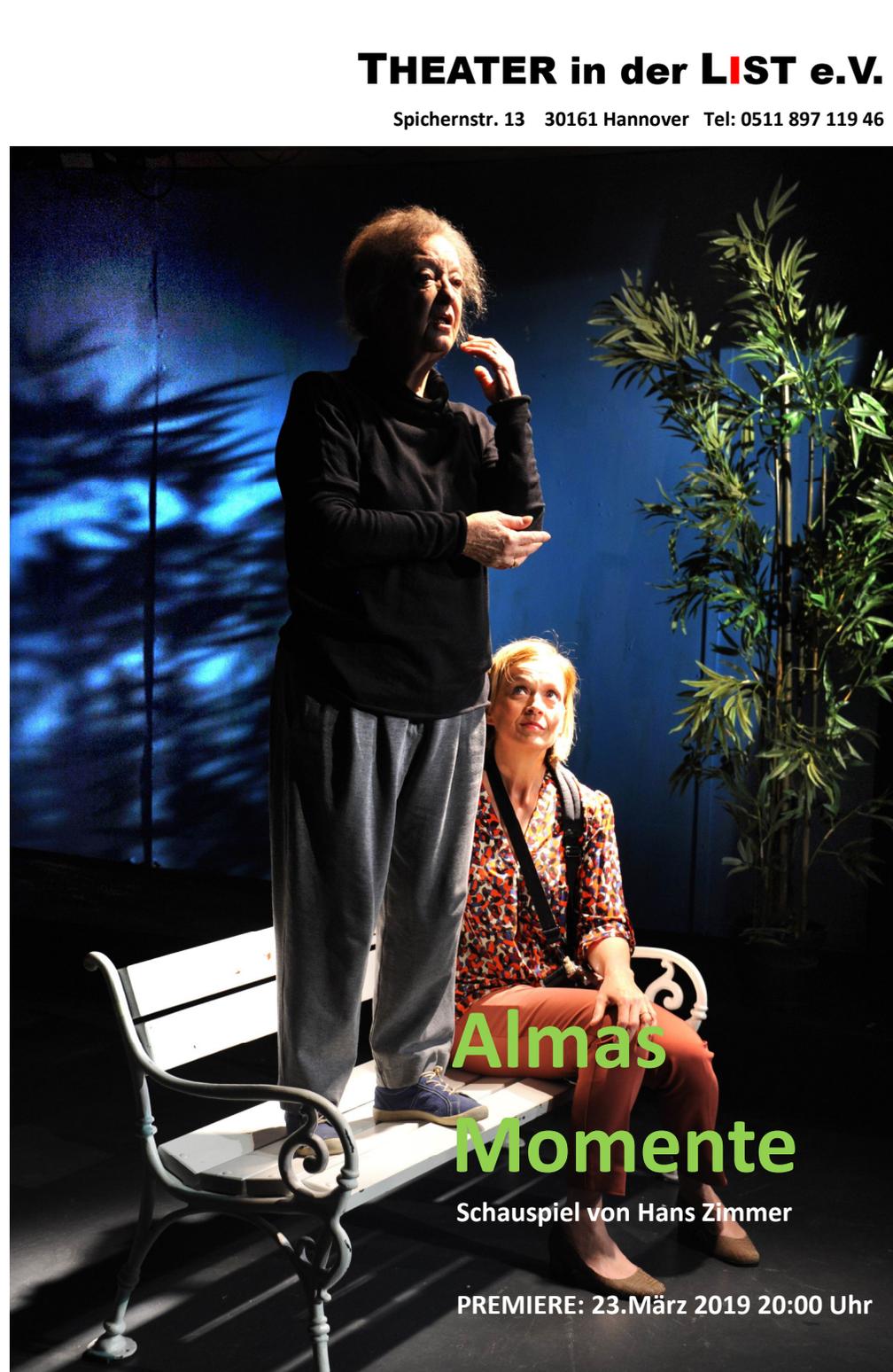




DER MENSCHHEIT WUERDE
IST IN EU... ND GEGEBEN
BEWAHRET... SINKT MIT EUCH
MIT EUCH... SICH HEBEN

– Aus! kleines Licht! –
Leben ist nur ein wandelnd Schattenbild;
Ein armer Komödiant, der spreizt und knirscht
Sein Stündchen auf der Bühn', und dann nicht mehr
Vernommen wird: ein Märchen ist's, erzählt
Von einem Dummkopf, voller Klang und Wut,
Das nichts bedeutet. –
Macbeth , 5. Akt, 5. Szene



Almas Momente

Schauspiel von Hans Zimmer

PREMIERE: 23. März 2019 20:00 Uhr

Almas Momente

Schauspiel von Hans Zimmer

Alma
Olivia, ihre Tochter

Regie
Regieassistenz
Musik
Musikbearbeitung
Bühne
Kostüme
Technik
Fotos
Grafik
Betriebsbüro
Produktionsleitung /CoRegie

Sibylle Brunner
Inga Kolbeinsson

Hans Zimmer
Meike Ragnitz
Elias Faingersh
Willi Schlüter
Ensemble und Willi Schlüter
Sabine Mech
Günter Stückemann
Joachim Giesel
Annette Fehlberg-Schlüter
Kerstin Riepe
Willi Schlüter

Die im Stück verwendeten Fotos von Frau Brunner stammen aus Ihrem Privatbesitz

Diese Produktion wird gefördert von:

RUT- UND KLAUS-BAHLSEN-STIFTUNG



THEATER in der LIST e.V. Spichernstr. 13 30161 Hannover
info@theater-in-der-list.de * www.theaterinderlist.de
Besuchen Sie uns auch bei facebook



Wir alle sind Teil einer alternden Gesellschaft und wir alle fühlen uns bedroht von dieser unheimlichen, schleichenden Krankheit, Demenz, die jeden treffen kann: Je wahrscheinlicher, je älter wir werden. Und neben den medial vermittelten Krankheitsbildern, treten zunehmend eigene Erlebnisse.



Das war es auch, was die Schauspielerin Sibylle Brunner **-am Tag nach der Premiere wird sie ihren 80sten Geburtstag feiern-** bewogen hat, ein solches Stück anzuregen und auch eigene Beobachtungen beizutragen. Das Stück erzählt nicht von einem Leben allein. Stattdessen führt es Stationen aus unterschiedlichen Leben zusammen. Denn viele Menschen sind mit dem Problem im Kreis der eigenen Familie etwa konfrontiert und haben Geschichten dazu zu erzählen. Aus diesen Geschichten schöpft das Stück: Traurige, verrückte, komische Geschichten, schmerzlich und auch poetisch!

„Almas Momente“ ist eine Geschichte zwischen Mutter und Tochter. Alma findet sich in ihrem Leben immer weniger zurecht, auch wenn es immer wieder auch die erstaunlich hellen Momente gibt. Viele Momente, nicht nur die hellen, versucht Olivia, die eigentlich Fotografin ist, im Bild festzuhalten: Magic Moments, wonach jede Fotografin sucht sucht. Wie in einem Fotoalbum blättert das Stück die unterschiedlichen, disparaten Situationen auf, zeigt Momente des harmonischen Erinnerns auf



gemeinsam Erlebtes, zeigt frühe Enttäuschungen und die zunehmende Unmöglichkeit, sich zu verständigen. Vergangenheit und Gegenwart fließen ineinander. Das „Fotoalbum“, wie das Stück im Untertitel heißt, zeigt in wechselnden, widersprüchlichen Bildern, was uns allen auch widerfahren könnte.



Hans Zimmer